

BOLOS TEATRE PRESENTA. EN EL...



EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA

DE MIGUEL MIHURA Y
ÁLVARO DE LAIGLESIA



DIRECTOR: FERNANDO ANDRÉS ANDUIX (MAMBO)



EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA

de Miguel Mihura y
Álvaro de Laiglesia

Género: *Comedia*

Duració Aprox.: 100 minuts

Producció: BOLOS TEATRE

Idioma: *Castellano*

CULTURA ARTS
Teatre i Dansa



Ajuntament d'Alcoi
CONCEJALÍA DE CULTURA



PRESENTA

VIERNES 17 DE ABRIL DE 2015, EN ÚNICA SESIÓN DE 20:30 HORAS
SABADO 18 DE ABRIL DE 2015, EN SESIONES DE 18:00 Y 20:30 HORAS

Venta anticipada de localidades:

Llibreria Llorens (Sant Llorenç, 1) – El Cosidor (C/Sabadell, 4)

Floristería Rosa Mary (Santa Rosa, 25)

Al teléfono: 686657981 • 24 horas. Servicio a domicilio, sin coste adicional.

Y a la taquilla del Teatre Principal

www.bolosteatrealcoi.com/ bolosteatre.blogspot.com/ info@bolosteatre.com



presenta la COMEDIA:

EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA

El "Caso de la mujer asesinadita" es una brillante comedia cuya definición en boca del propio autor no deja dudas sobre el estilo y género de la misma.

"El caso de la mujer asesinadita es una comedia emocionante porque los protagonistas se amaban, pero no podían ser felices hasta no morir..."

"El caso de la mujer asesinadita es una comedia de intriga porque hay en ella una gran pasión de fuerzas telepáticas y un dulce y pequeño asesinato"...

"El caso de la mujer asesinadita es una comedia poética porque, mientras nieva en la calle, los protagonistas juegan con floreros que contienen tulipanes y tocan la zambomba con ternura"...

"El caso de la mujer asesinadita es una comedia escrita con sarcasmo y amargura, en la cual el humor, lo disparatado y lo poético son sólo el ropaje"...

Solamente con leer estas definiciones, el proyecto de puesta en escena se hace atractivo en sí mismo, pero luego, y tal como nos advertía el propio autor, tras la lectura de la obra, la función encierra muchas más cosas: crítica a las convenciones burguesas, a la moral establecida, negación de lo políticamente correcto y varias amargas conclusiones, teñidas de ese humor negro tan característico del autor.



Equipo artístico y técnico:

Personajes y reparto:

- **Mercedes**, (Pepa Puchades.) Casadita de mediana edad de aire ausente y romántico.
- **Lorenzo**, (Remigio Doménech.) Marido de Mercedes, tiene unos cincuenta años, trabaja mucho y es un estoico de tomo y lomo.
- **Raquel**, (Susa Abad.) Mecnógrafa inexperta, huerfanita y joven.
- **Norton**, (Jorge Linares.) Socio y colaborador de Lorenzo. Aunque es americano, habla perfectamente el castellano. Es aficionado a los temas esotéricos.
- **Teresa**, (Inmaculada Borrajo.) Es la doncella de la casa, muy mona, muy lista y muy pizpireta.
- **Rosaura**, (Carmina Múller.) Cocinera de la casa. Cantaba ópera y hace croquetas divinamente. Pero dice muchas mentiras.
- **Renato**, (Rafa Miralles.) El chófer y jardinero de Mercedes y Lorenzo, lleva con ellos toda la vida. Es tímido y sensible. En este caso es gallego.
- **Trinidad**, (Elvira Pérez.) Señora de Llopis, vienen de muy lejos, incluso de más allá. Llega demasiado pronto para alquilar la casa. Muy misteriosa.
- **Arturito Llopis**, (Bryan Fernández.) Hijo de Trinidad. Curiosamente parece que siempre acompaña a su mamá. Y habitualmente pasa mucho tiempo en el "Café de La Gloria".
- **Lucia**, (Fátima Vera.) Señora que en este caso es de Andalucía. Muy interesada por todo lo material. Y que busca, para su hija Purita, un novio que tenga donde caerse muerto.
- **Purita**, (Sara Abellán.) La chiquilla está colada por Pepe. Incluso parece que son novios, a pesar de su mamá.
- **Doña Paula**, (Rosa Gomis.) Joven casada. A la que le encantan las sesiones espiritistas.
- **Arístides**, (Hermógenes Llopis.) Señor de muy pocas palabras, que al igual que su señora se está aficionando a las sesiones espiritistas.
- **Emilio**, (Rubén Cervera.) Joven chófer de Norton. Muy prudente.

Traspuntes y Regiduría, Jordi Chirlaque y Carola Faes

Escenografía, Antonio Picó y Jordi Chirlaque

Ayudante Escenografía, Rafa

Vestuario, Bolos Teatre

Iluminación i sonido, Rafa Miralles e Ignacio Martínez

Fotos de proyección, José Romero

Diseño Gráfico y Cartelería, Rafa Miralles

Ayudante Producción, Toni Picó

Distribución, Bolos Teatre d'Alcoi

COLABORACIONES ESPECIALES:

Patricia Sanjuán (COORDINADOS CLISAN)

Muebles Sanchis

Olivia Lloréns

Rosalía Baena

Inma Cortés

Virginia Disseny

DIRECTOR: FERNANDO ANDRÉS ANDUIX (MAMBO)



Nuestro más sincero agradecimiento a todos nuestros colaboradores y amigos, sin los cuales todavía sería más difícil hacer teatro. Y naturalmente, agradecer al público asistente y casi incondicional por la atención que han tenido al acompañarnos en esta función, estamos seguros que no les defraudaremos, al menos esa ha sido nuestra intención. A todos: Gracias.



TEATRE ARNICHES



GRAFICASALCOY



C/ Sabadell, 4 Tel.:965 52 2552
Mòvil: 660 01 95 82



Santa Rosa, 25 • 03802 Alcoy



TONNY SANGO

