

8 MUJERES PUSO DE MANIFIESTO EL GRAN TRABAJO REALIZADO POR LAS ACTRICES

Ocho maravillas

Carlos Taléns supero el reto y mantuvo el difícil ritmo de una obra centrada en los diálogos rápidos

TEXTO
Ramón
Climent

FOTO
Xavi Terol



Una obra coral que salvaron como profesionales las ocho mujeres que ha dirigido Carlos Taléns.



A lo largo de la trepidante obra hay escenas de todo tipo, poniendo a prueba a las ocho actrices.



María José y Amparo, en una de las escenas.



Blanca Santonja, la gran sorpresa.

Carlos Taléns lo advertía: '8 mujeres' era un gran reto. Pero cuando salió a saludar, tras la función de estreno, se le notaba en el semblante que el gran reto había salido bien. Las ocho mujeres que, como director, había reunido sobre el escenario fueron ocho maravillas, capaces de hacernos olvidar en muchos momentos que estábamos en una función de aficionados.

Hacia tiempo que no se apreciaba sobre el escenario algo tan esencial como es el trabajo de actores, la construcción de personajes y Carlos Taléns, con la experiencia y la sabiduría de las ocho mujeres, ha recuperado para la escena de Bolos Teatre ese trabajo que le da sentido al teatro. El ritmo, enrevesado y complejo en esta obra, se mantuvo constantemente, contagiando a un público al que transportaban de la emoción a la sonrisa, del susto a la confusión.

Se notaba que habían sido cuidados los detalles, que no se han dejado llevar esta vez por el manido y aberrante "això des de baix no es veu", sino que el espectáculo se vivía en todas sus dimensiones.

El arriesgado contraste, aparente, entre *madonnas* escénicas como Amparo Murcia y Pepa Puchades, frente a debutantes como Olivia Lloréns y Blanca Santonja, fue superado de forma exquisita, no ya por la revelación de las nuevas actrices –sorprendente y llena de futuro la jovencísima Blanca– sino por la delicada complicidad de las veteranas que, en todo momento, estuvieron, como debe ser, al servicio de la obra, del grupo, sin divismos.

Fantástica transformación de María José Satorre; hábil y sabia Amparo Murcia; segura y eficaz Pepa Puchades; creativa Macu Borrajo; dominante Adri Pons; misteriosa Lorena Vallejo; delicada e insistente Olivia Lloréns y desbordante y sorprendente, con una dicción profesional, la pequeña Blanca Santonja. Ocho maravillas y un director que superó el reto con creces, Carlos Taléns. Y un grupo, Bolos Teatre, que de la mano de Fernando Andrés no agota su capacidad para dar sorpresas. Lo del teatro de aficionados quedó esta vez atrás. No se puede pedir mucho más.